

Breve nota biográfica

Eduarda Rosa (1949) vive e trabalha em Lisboa. Licenciou-se em Farmácia e doutorou-se em Química Orgânica no *Imperial College* em Londres tendo desenvolvido a sua vida profissional na Faculdade de Farmácia de Lisboa.

Iniciou a sua formação na área das artes plásticas em cursos noturnos nas escolas Ar.Co e Arte Ilimitada, tendo após a reforma ingressado no Curso de Desenho do Ar.Co (2007- 09), seguindo-se na mesma escola o Curso Avançado de Artes Plásticas (2009-11) e um ano de Projecto Individual (2011-12).

A sua primeira exposição individual, *Trans Formas*, realizou-se em 2014, no Espaço AZ, seguindo-se GTF.des em 2015, no Museu Geológico, ambas em Lisboa.

Em 2016, na Culturgest do Porto, *As Classificações Sensíveis*, com curadoria de Miguel Wandschneider. Em 2018, a sua exposição individual mais recente, *Formas Primitivas*, foi na Galeria 7 em Coimbra.

Participou ainda em várias exposições colectivas, destacando-se as exposições de Bolseiros e finalistas do Ar.Co no Palácio das Galveias em 2012 e no Museu da Cidade em 2013, *Períolos-Arte Portuguesa de hoy*, Centro de Arte Contemporânea-CAC, Málaga 2016, Panorama, Hotel Le Consulat, Lisboa 2017, e em 2018 LQR na Galeria 111 e Diário Ilustrado na Galeria da Livraria Sá da Costa, ambas em Lisboa. Em 2019 participou na exposição *Play is a serious matter*, na Fundação Portuguesa das Comunicações em parceria com a Galeria Bessa Pereira.

Está representada na coleção da Biblioteca da Fundação Calouste Gulbenkian, na coleção Fernando Figueiredo Ribeiro - Quartel de Arte Contemporânea de Abrantes, na coleção da Fundação Portuguesa das Comunicações e em várias coleções particulares.