

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome ___Cine Teatro “João Ribeiro”_____

Localidade ___Rua Comendador Correia Oliveira – 3670 Vouzela_____

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular)

__Retangular_____

Camarotes ___0_____ Frisas ___0_____

Balcão ___0_____ Balcão 2^a

Ordem ___0_____

N.º	Lugares	Plateia	_____174_____	Nº	Lugares	Balcão
_____0_____						

Total de lugares _____174_____ Licença IGAC/DIR

Controlo da luz da Sala Dimerizado
___sim_____

Sala Climatizada
___Sim_____

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

___Tipo de Chão – Alcatifa; Acesso às cadeiras – degraus; Estado de conservação – Bom; 2 coxias nas extremidades

Espaço com Blackout _____ Vãos _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade _____ de

Camarins 16 Individuais 0 Colectivos 2 Mudança 1

Sala _____ de

Ensaios(área) 0 Piso _____ Espelhos _____ Cortina _____

Sala _____ Estúdio

Caracterização 0 Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto(área): 0 Área de Palco (LxPxAlt.)

Varas: _____

Cafeteria: 1 _____ Salão

Nobre 0 _____

Foyer 1 _____

—

Bilheteira 1 Sistema de Bilhética Não _____

PDA _____

Controlo _____ de

acesso Manual _____

Zona

Expositiva Sim Projectores Sim _____

—

Oficina de Luz Não Oficina de

som Não _____

Arrumos Sim Sub-

Palco Não _____

Área Técnica

Palco

Altura 8m Profundidade 5m Boca de Cena
6,8m Quarteladas Não Coxia esquerda
sim Coxia Direita sim

Espaço Cénico (m2) 34m2 Inclinação de palco

Acesso: Cargas e descargas Sim Elevadores
Não

Proscénio Não Escadas de acesso pelo público Não
Altura. _____

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) _____

Cena

Bambolinas Sim

Pernas Sim

Pano fundo
sim Varandas Sim

Ciclorama (frontal/retro) Sim Linóleo / Pavimento de Dança
Não

Praticáveis Não Escadas Sim Guardas Sim

Sistema de Abertura de Pano de Boca
Sim

Bambolina

Régia Não

Cortina de Segurança/Pano Sim Pano de
Ferro Sim

Piano Não localização _____

Fosso de Orquestra

Largura _____ Não _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____
altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Direcção de Cena - Monição

Localização _____ laterias _____ do
Palco _____
Caracterização (Stage; _____ Vias, _____ etc.)
_____ Stage _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área _____ Atrá da plateia, Boas Audição, Boa Visibilidade;
12m2 _____
Intercomunicação _____ de
Cena _____ Sim _____
Monição _____ de _____ vídeo
/CCTV _____ Não _____
Vídeo _____ Sim _____ Captação
Gravação _____ Sim _____
Cinema _____ Analógico _____ Sistema _____ de
Som _____ Sim _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) _____ 10 _____ Varas eletrificadas
_____ 4 _____
Varas contrapesadas _____ 1 _____ Varas motorizadas _____ 0 _____ Varas manuais
_____ 5 _____
Varas Frontais _____ 1 _____ Varandas plateia
_____ 1 _____

Caixa de Palco Sim _____ Altura _____ Teia _____ Falsa-
Teia _____
Monta-cargas _____ Não _____
Área _____
Racks Analógicas _____ 2 _____ Racks
Digitais _____ 3 _____
N-º de canais de dimmer _____ 18 _____ n-º de canais
directos _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) _____ 24 _____
PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) _____ voado- laterais frente do
palco _____

Monição(amplificada/passiva): _____ amplificadas _____ 4 _____ (Marca e quantidade)

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) _____ 2 de
mão _____

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) _____ 5
condensadores _____

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc)
_____ DVD _____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz
/Mesa _____ Ligttechnology _____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) ___500W CCTMinuette Condenser
17<>36_____

Projectores PC (potência e marca/modelo) ___500W CCTMinuette Condenser
17<>57_____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo)
___Não_____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) ___3x CCT Minuette Flood 3W
500W_____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) _____
___Não_____

Projectores: LEDs (marca/modelo) _____10x Pro lights slim
18RGB_____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo)
___Não_____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo)
___1_____

Torres

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD)

_____ Epson _____

Ecrã de projeção (medidas) ___A-2,5m x L-5m_____ Tela (medidas) ___A-3,20m X L-6,80m_____

Câmara _____ de

filmar _____ Não _____ Tripé _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo :**Sonoplasta** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____

Nome __ Alvaro Batista _____

Tel _969152373_____ Fax _____

_alvaro.batista@cm-vouzela.pt_____

Cargo: **Director Técnico** _____

Nome __Álvaro _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____

Nome __ Alvaro Batista _____

Tel _969152373_____ Fax _____

_alvaro.batista@cm-vouzela.pt_____

Cargo: **Comunicação** _____

Nome _Jorge Ferreira _____

Tel _932039111_____ Fax _____

Email __jorge.ferreira@cm-vouzela.pt

Cargo: **Serviço Educativo** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: _____

Designer _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____

Nome Carla Maia _____

Tel 968554008 _____ Fax _____

Email carla.maia@cm-vouzela.pt _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Autor: João Aidos