

## Ficha condições técnicas

### Equipamento Cultural

Nome **CASA MUNICIPAL DA CULTURA DE SEIA**

Localidade **SEIA**

#### Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) **RECTANGULAR**

Camarotes \_\_\_\_\_ Frisas \_\_\_\_\_

Balcão \_\_\_\_\_ Balcão 2-ª Ordem \_\_\_\_\_

N.º Lugares Plateia **344 +4** \_\_\_\_\_ N.º Lugares Balcão \_\_\_\_\_

Total de lugares **348** \_\_\_\_\_ Licença IGAC/DIR **70/2010\_NIR:09.12.0022**

Controlo da luz da Sala Dimerizado \_\_\_\_\_

Sala Climatizada **SIM** \_\_\_\_\_

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

**CHÃO** – Alcatifa ; **COXIAS** - 2 Laterais ; **ACESSO** – Rampa ; **ESTADO** – Bom

Espaço com Blackout \_\_\_\_\_ Vãos \_\_\_\_\_

#### Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins **6 CADA** Individuais \_\_\_\_\_ Colectivos **3** Mudança \_\_\_\_\_

Sala de Ensaios(área) \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_ Espelhos **3** Cortina **SIM** \_\_\_\_\_

Sala Estúdio Caracterização \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_ Espelhos \_\_\_\_\_

Café-Concerto(área): \_\_\_\_\_ Área de Palco (LxPxAlt.) \_\_\_\_\_ Varas: \_\_\_\_\_

Cafetaria: \_\_\_\_\_ Salão Nobre \_\_\_\_\_

Foyer \_\_\_\_\_

Bilheteira **SIM** Sistema de Bilhética – **SIVIPE** \_\_\_\_\_ PDA \_\_\_\_\_

Controlo de acesso \_\_\_\_\_

Zona Expositiva \_\_\_\_\_ Projectores \_\_\_\_\_  
Oficina de Luz \_\_\_\_\_ Oficina de som \_\_\_\_\_  
Arrumos \_\_\_\_\_ Sub-Palco \_\_\_\_\_

### Área Técnica

Altura 5 mts Profundidade 4 Boca de Cena 9  
Quarteladas NÃO Coxia esquerda SIM Coxia Direita SIM  
Espaço Cénico (m2) 32 Inclinação de palco NÃO  
Acesso: Cargas e descargas SIM Elevadores NÃO  
Proscénio \_\_\_\_\_ Escadas de acesso pelo público SIM Altura. \_\_\_\_\_  
Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) 63 Amp

Bambolinas 4 Pernas 4  
Pano fundo - SIM ( PRETO E BRANCO ) Varandas SIM  
Ciclorama (frontal ) SIM Linóleo / Pavimento de Dança NÃO  
Praticáveis NÃO Escadas NÃO Guardas NÃO  
Sistema de Abertura de Pano de Boca ELETRICO

Bambolina Régia SIM  
Cortina de Segurança/Pano \_\_\_\_\_ Pano de Ferro \_\_\_\_\_  
Piano - YAMAHA – C5 '2 CAUDA localização - PALCO

Largura \_\_\_\_\_ Profundidade \_\_\_\_\_ Área debaixo proscénio \_\_\_\_\_  
altura \_\_\_\_\_ Lotação \_\_\_\_\_ plataforma elevatória \_\_\_\_\_

Localização \_\_\_\_\_  
Caracterização (Stage; Vias, etc.) \_\_\_\_\_

Localização, Visibilidade, Audição e área \_\_\_\_\_  
Intercomunicação de Cena \_\_\_\_\_  
Monição de vídeo /CCTV \_\_\_\_\_  
Vídeo \_\_\_\_\_ Captação Gravação \_\_\_\_\_  
Cinema **PROJETOR BARCO 2 K / 3D** Sistema de Som - **DOLBY – 7.1**

### Listagem técnica

Varas (total) - 4 Varas eletrificadas - 4  
Varas contrapesadas \_\_\_\_\_ Varas motorizadas - 4 Varas manuais \_\_\_\_\_  
Varas Frontais 1 Varandas plateia \_\_\_\_\_  
Caixa de Palco \_\_\_\_\_ Altura \_\_\_\_\_ Teia \_\_\_\_\_ Falsa-Teia \_\_\_\_\_  
Monta-cargas \_\_\_\_\_ Área \_\_\_\_\_  
Racks Analógicas \_\_\_\_\_ Racks Digitais \_\_\_\_\_  
N-º de canais de dimmer \_\_\_\_\_ n-º de canais directos \_\_\_\_\_

Mesa de Som (canais) \_\_\_\_\_

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) \_\_\_\_\_

Monição(amplificada/passiva): \_\_\_\_\_ (Marca e quantidade) \_\_\_\_\_

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) \_\_\_\_\_

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) \_\_\_\_\_

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) \_\_\_\_\_

Orgão de Luz /Mesa \_\_\_\_\_

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

Projectores PC (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

Projectores: Par (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

Projectores: LEDs (marca/modelo) \_\_\_\_\_

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) \_\_\_\_\_

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) \_\_\_\_\_

Torres de iluminação \_\_\_\_\_

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD)

Ecrã de projeção (medidas) 9 X 4 m \_\_\_\_\_ Tela (medidas) 9 X 4 m \_\_\_\_\_

Câmara de filmar \_\_\_\_\_ Tripé \_\_\_\_\_

## Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Luminotécnico** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Director Técnico** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Manutenção e Segurança** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Serviço Educativo** \_\_\_\_\_  
Nome **António José Batista** \_\_\_\_\_  
Tel 238 310 238 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email [casacultura@cm-seia.pt](mailto:casacultura@cm-seia.pt) \_\_\_\_\_

Cargo: **Director Artístico / programador** \_\_\_\_\_  
Nome **Mário Jorge Branquinho** \_\_\_\_\_  
Tel 964862521 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email [casacultura@cm-seia.pt](mailto:casacultura@cm-seia.pt) \_\_\_\_\_

Cargo: **Gestão / Procedimentos** \_\_\_\_\_  
Nome **Igor Oliveira** \_\_\_\_\_  
Tel 238 310 293 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email [cineecofilmes@gmail.com](mailto:cineecofilmes@gmail.com) \_\_\_\_\_

Cargo: **Sonoplasta** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** \_\_\_\_\_  
Nome **José Guilherme Nunes** \_\_\_\_\_  
Tel 966717362 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email [apoiocultura@cm-seia.pt](mailto:apoiocultura@cm-seia.pt) \_\_\_\_\_

Cargo: **Frente Casa** \_\_\_\_\_  
Nome **Ricardo Filipe Herdeiro** \_\_\_\_\_  
Tel 238 310 293 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Comunicação** \_\_\_\_\_  
Nome **Aida Mendes** \_\_\_\_\_  
Tel 238 3010 230 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email [comunicacao@cm-seia.pt](mailto:comunicacao@cm-seia.pt) \_\_\_\_\_

Cargo: **Designer** \_\_\_\_\_  
Nome **Carlos Correia** \_\_\_\_\_  
Tel 238 310 230 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email [comunicacao@cm-seia.pt](mailto:comunicacao@cm-seia.pt) \_\_\_\_\_

Cargo: **Maquinista de Cena** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Bilheteira /Portaria** \_\_\_\_\_  
Nome **Paulo Abrantes** \_\_\_\_\_  
Tel 238 310 230 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email [filmescineeco@cm-seia.pt](mailto:filmescineeco@cm-seia.pt) \_\_\_\_\_

Autor: João Aidos