

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome [Teatro Viriato](#)

Localidade [Viseu](#)

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) [Italiana/Ferradura](#)

Camarotes [6 \(22 lugares\)](#) Frisas [4 \(70 lugares\)](#)

Balcão [não aplicável](#) Balcão 2-ª Ordem [não aplicável](#)

N.º Lugares Plateia [158](#) N.º Lugares Balcão

Total de lugares [250](#) Licença IGAC/DIR [18.23.0097](#)

Controlo da luz da Sala Dimerizado: [sim](#)

Sala Climatizada [sim](#)

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

[Chão em alcatifa, 2 coxias na plateia, acesso às cadeiras com degraus pelas portas laterais da sala e com rampa pela porta principal, bom estado de conservação](#)

Espaço com Blackout [sim](#) Vãos _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins: Individuais: [4](#) Colectivos [3](#) Mudança _____

Sala de Ensaios (área) [9m x 7,89m](#) Piso [madeira com caixa-de-ar e linóleo](#) Espelhos [sim](#) Cortina [sim](#), sistema de som, projetor de vídeo e iluminação.

Sala Estúdio Caracterização: área: [11,7m x 12,30m](#) Piso [madeira com caixa-de-ar e linóleo](#) Espelho: [Não](#).

[Sala com sistema de som.](#)

Café-Concerto(área): [120 m2](#) Área de Palco [3,18m x 4,35m x 10 m](#) Varas: [1 vara fixa no fundo e 1 vara fixa frente](#)

Cafetaria: [sim](#) Salão Nobre [não](#)

Foyer [sim](#) Bilheteira [sim](#) Sistema de Bilhética [_BOL_](#)

Controlo de acesso [sim](#)

Zona Expositiva Sim Projectores PARES, PC 650W, Recorte 650W, iluminação com dicróicas.

Oficina de Luz: Sim Oficina de som: Sim

Arrumos Sim Sub-Palco: Sim

Área Técnica

Palco

Altura: 12 metros Profundidade: 12m Largura: 16 m Boca de Cena 8,10m- largura; 8,93- altura.

Quarteladas: Sim, mas inoperacionais Coxia esquerda Sim (Largura 4 mx 10m) Coxia Direita Sim (Largura 4 mx 10m)

Espaço Cénico (m2): 170 m2 Inclinação de palco 0%

Acesso: Cargas e descargas Sim Elevadores Sim- 1

Proscénio Sim Escadas de acesso pelo público Sim Altura 90 cm

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) 125 A

Cena

Bambolinas 5 Pernas (5 mais 5) 10

Pano fundo: 2 Varandas 1 Varanda à volta do palco

Ciclorama (frontal/retro) 1 Linóleo / Pavimento de Dança Sim - preto e branco

Praticáveis 20 (2mx1m) Escadas 1 Escada telescópica (5, 5m Mínimo), 2 escadas com 0,68m x 0,69m e 1 escada com 1,80m x 0,68m Guardas fazemos com tubos e bases.

Sistema de Abertura de Pano de Boca Manual

Bambolina Régia: Sim

Cortina de Segurança/Pano de Ferro: Sim

Piano: Steinway, model B211 localização: Palco

Fosso de Orquestra

Largura: 7,95m Profundidade: 1,90m Área debaixo proscénio Sim- 15m2

Altura máxima nível do palco: 0,90m; profundidade máxima: 2,95m

Lotação máximo: 10 pax dependendo do instrumento

plataforma elevatória Sim

Direcção de Cena - Monição

Localização: Direita de Cena- Palco

Caracterização: Monitor CCTV, Consola de Intercom.

Régie 1

Localização: Fundo da Plateia, Visibilidade: Total, Audição: 100% e área: 6m2

Intercomunicação de Cena: Sim

Monição de vídeo /CCTV: Não

Vídeo: Sim Captação Gravação: Sim

Cinema: Sim Sistema de Som Sim

Sistema de Luz: Sim

Régie 2

Localização: 2º andar Visibilidade: Total, Audição: 60% e área: 4m2

Intercomunicação de Cena: Sim

Monição de vídeo /CCTV: Sim

Vídeo: Sim Captação Gravação: Sim

Cinema: Sim Sistema de Som Sim

Sistema de Luz: Sim

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total): Varas eletrificadas 9 Varas contrapesadas: 1 Varas motorizadas:18 Varas manuais: 1

Varas Frontais: 2 Varandas plateia: 2 Caixa de Palco:17 Altura:12 m Teia: sim Falsa-Teia: não Monta-cargas : Não

Área: 100m2 Racks Analógicas. Sim Racks Digitais: sim N-º de canais de dimmer: 220 n-º de canais directos: 6

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) 24

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) sim, 2 topos por lado + 1 sub por lado e um cluster central com 4colunas

Monição(amplificada/passiva): sim (Marca e quantidade) Martin / 6

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) Sim

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) Sim

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) Sim

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa: Sim

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo):

- | | | |
|------|--------------------------------------|-------|
| - 15 | PROFILE Robert Juliat 614 SX 16°/35° | 1000W |
| - 20 | PROFILE Strand Optique 15°/42° | 1200W |
| - 28 | PROFILE ADB DS-54 18°/38° | 650W |
| - 6 | ETC SOURCE FOUR 25°/50° | 750W |

Projectores PC (potência e marca/modelo)

- | | | |
|------|----------------|-------|
| - 6 | PC Alto Strand | 2000W |
| - 6 | PC ADB C-201 | 2000W |
| - 30 | PC ADB C-103 | 1000W |
| - 26 | PC ADB C-51 | 650W |

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo)

- | | | |
|------|-------------------|-------|
| - 2 | FRESNEL ADB SH-50 | 5000W |
| - 12 | FRESNEL ADB F-101 | 1000W |

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo)

- | | | |
|-----|--|-------|
| - 4 | CCT STARLETTE Z0C98 4 square Cyclo.Flood | 1000W |
| - 6 | Cicloramas individuais | 1000W |

Projectores: Par (potência e marca/modelo)

- | | | |
|------|-------------------------------|-------|
| - 39 | PAR 64 (CP 60, CP 61 e CP 62) | 1000W |
| - 10 | PAR36 PINSPOT | 30W |

Projectores: LEDs (marca/modelo): 0

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) 0

Projectores de seguimento Followspot (marca e potência/modelo)

- 1 FOLLOW SPOT Robert Juliat 10º/22º 1200W

Torres de Iluminação: 20

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) Panasonic PT – D5700E

DLP 6000 ANSI Lumen, Panasonic PT - VX605N AJ 5500 ANSI Lumen

Ecrã de projecção (medidas) 8/4,5 Tela (medidas)4/3

Câmara de filmar Sim TripéSim

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Coordenadora de Produção e Direção de Cena**

Nome Maria João Cardoso Rochete

Tel 232480110

Email rochete@teatroviriato.com

Cargo: **Técnico de Palco**

Nome Nelson Almeida

Tel 232480110

Email: geral@teatroviriato.com

Cargo: **Técnico de Palco**

Nome João Rodrigues

Tel 232480110

Email geral@teatroviriato.com

Cargo: **Produção e Direção de Cena**

Nome Carlos Fernandes

Tel 232480110

Email geral@teatroviriato.com

Cargo: **Director Técnico**

Nome Paulo Matos

Tel 232480110

Email: geral@teatroviriato.com

Cargo: **Frente Casa**

Nome Gisélia Antunes

Tel 232480110

Email geral@teatroviriato.com

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Comunicação e Imprensa**

Nome Ana Filipa Rodrigues

Tel 924454411

Email anarodrigues@teatroviriato.com

Cargo: **Assistente de Direção**

Nome Raquel Marcos

Tel 232480110

Email geral@teatroviriato.com

Cargo: **Produção Gráfica**

Nome Teresa Vale

Tel 232480110

Email geral@teatroviriato.com

Cargo: **Diretora Geral e de Programação**

Nome Paula Garcia

Tel 232480110

Email geral@teatroviriato.com

Cargo: **Assessora Administrativa e Financeira**

Nome Sandra Correia

Tel 232480110

Email geral@teatroviriato.com

Cargo: **Diretor Administrativo e Financeiro**

Nome José Fernandes Gomes

Tel 232480110

Email geral@teatroviriato.com

Cargo: **Assistente de Bilheteira**

Nome Susana Cardoso

Tel 232 480 10

Email geral@teatroviriato.com

+ Info detalhadas em: <https://www.teatroviriato.com/>

Autor: João Aidos