

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome _Casa Municipal da Cultura_____

Localidade _Pedrógão Grande_____

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) _Rectangular_____

Camarotes _____ Não _____ Frisas _____ Não _____

Balcão _____ Não _____ Balcão 2-ª Ordem _____ Não _____

N.º Lugares Plateia _____ 161 _____ Nº Lugares Balcão _____

Total de lugares _____ 161 _____ Licença IGAC/DIR _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado ___ Não _____

Sala Climatizada ___ Sim _____

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Espaço com Blackout _____ Sim _____ Vãos _____ 6 _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins _____ 4 _____ Individuais _____ Colectivos _____ 4 _____ Mudança _____

Sala de Ensaios(área) _____ Piso _____ Espelhos _____ Cortina _____

Sala Estúdio Caracterização _____ Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto(área): _____ Área de Palco (LxPxAlt.) _____

Cafeteria: _____ Salão Nobre _____

Foyer _____

Bilheteira _____ Sim _____ Sistema de Bilhética _____ PDA _____

Controlo de acesso _____

Zona Expositiva _____ Projectores _____
Oficina de Luz _____ Oficina de som _____
Arrumos _____ Sim _____ Sub-Palco _____ Sim _____

Área Técnica

Palco

Altura _____ 9m _____ Profundidade _____ 6m _____ Boca de Cena _____ 7m _____
Quarteladas _____ Coxia esquerda _____ Coxia Direita _____
Espaço Cénico (m2) _____ 42m2 _____ Inclinação de palco _____ 0 _____
Acesso: Cargas e descargas _____ Sim _____ Elevadores _____ Não _____
Proscénio _____ Escadas de acesso pelo público _____ Sim _____ Altura. _____ Aprox.80cm _____
Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) _____ 64Amp _____

Cena

Bambolinas _____ 4 _____ Pernas _____ 4x2 _____
Pano fundo _____ 1 _____ Varandas _____ 2 _____
Ciclorama (frontal/retro) _____ retro _____ Linóleo / Pavimento de Dança _____
Praticáveis _____ Escadas _____ Guardas _____
Sistema de Abertura de Pano de Boca _____ Mecânico _____
Bambolina Régia _____
Cortina de Segurança/Pano _____ Cortina _____ Pano de Ferro _____
Piano _____ Não _____ localização _____

Fosso de Orquestra

Largura _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____
altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Direcção de Cena - Monição

Localização _____
Caracterização (Stage; Vias, etc.) _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área_ Frontal, lado direito, elevada, c/ visibilidade total do palco e boa audição

Intercomunicação de Cena __ Sim _____

Monição de vídeo /CCTV ____ Não _____

Vídeo _____ Sim _____ Captação Gravação _____ Sim _____

Cinema _____ Sim _____ Sistema de Som _____ Sim _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) _____ 18 _____ Varas eletrificadas _____

Varas contrapesadas _____ Varas motorizadas _____ 7 _____ Varas manuais _____ 11 _____

Varas Frontais _____ 1 _____ Varandas plateia _____ Não _____

Caixa de Palco _____ sim _____ Altura _____ 11mts _____ Teia _____ Falsa-Teia _____

Monta-cargas _____ Não _____ Área _____

Racks Analógicas _____ Racks Digitais _____ 2 _____

N-º de canais de dimmer _____ 84 _____ n-º de canais directos _____ 4 _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) _____ 64 _____

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) _2 Canais / Esq. e Dir. 2 +2 frente palco _____

Monição(amplificada/passiva): _____ Passiva _____ (Marca e quantidade) _6 Kling&Freitag _____

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) _2 lapela, 1 mão _____

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) __15 _____

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) ____ BluRAy, CD, MiniDisk _____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa__ Mesa_____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) _10 – 10/28 Plus 650W, Suono + 10 -20/40 Plus, 650W

Suono_____

Projectores PC (potência e marca/modelo) _12 - 650W LDR Tempo F650 Plus_____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) _12 - 650W LDR Suono F650 Plus_____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) _8 LDR Rima A500F_____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) _16 DTS Par 64 PRO_____

Projectores: LEDs (marca/modelo) _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) __4 QMAX QS250S_____

Projector de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) __Não_____

Torres de Iluminação__4_____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) _NC 1200C 2K, DLP3x0.98”

2200:1,9.000 Lumens_____

Ecrã de projeção (medidas) ____7,40x4,00m_____ Tela (medidas) _____

Câmara de filmar____Sony_HXR-MC 250_____ Tripé_____ Sim_____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Sonoplasta** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Comunicação** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Designer** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____