

## Ficha condições técnicas

### Equipamento Cultural

Nome CINETEATRO MUNICIPAL DE SÁTÃO

Localidade SÁTÃO

### Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular)

SALA RETANGULAR FORRADA A MADEIRA, COM PLATEIA INCLINADA E ADAPTADA PARA PMR; PALCO

ITALIANO

Camarotes \_\_\_\_\_ Frisas \_\_\_\_\_

Balcão \_\_\_\_\_ Balcão 2-ª Ordem \_\_\_\_\_

N.º Lugares Plateia 225 N.º Lugares Balcão \_\_\_\_\_

Total de lugares 225 Licença IGAC/DIR 18.17.0013

Controlo da luz da Sala Dimerizado \_\_\_\_\_

Sala Climatizada SIM

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

ACESSO ÀS POLTRONAS EM RAMPAS E DEGRAUS - TUDO EM EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Espaço com Blackout \_\_\_\_\_ Vãos \_\_\_\_\_

### Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins SIM Individuais 2 Colectivos \_\_\_\_\_ Mudança SIM

Sala de Ensaios(área) \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_ Espelhos \_\_\_\_\_ Cortina \_\_\_\_\_

Sala Estúdio Caracterização \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_ Espelhos \_\_\_\_\_

Café-Concerto(área): \_\_\_\_\_ Área de Palco (LxPxAlt.) \_\_\_\_\_ Varas: \_\_\_\_\_

Cafeteria: \_\_\_\_\_ Salão Nobre \_\_\_\_\_

Foyer COM BENGALIEIRO E SOFÁS

Bilheteira SIM Sistema de Bilhética ACTIVE TICKET PDA \_\_\_\_\_

Controlo de acesso \_\_\_\_\_

Zona Expositiva \_\_\_\_\_ Projectores \_\_\_\_\_

Oficina de Luz \_\_\_\_\_ Oficina de som \_\_\_\_\_

Arrumos \_\_\_\_\_ Sub-Palco \_\_\_\_\_

## Área Técnica

### Palco

Altura 5M Profundidade 6M Boca de Cena 12M

Quarteladas \_\_\_\_\_ Coxia esquerda SIM Coxia Direita SIM

Espaço Cénico (m2) 8X5 M Inclinação de palco \_\_\_\_\_

Acesso: Cargas e descargas SIM Elevadores \_\_\_\_\_

Proscénio SIM Escadas de acesso pelo público SIM Altura. 1M

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) 30 AMPERES

### Cena

Bambolinas 2 Pernas 6

Pano fundo SIM Varandas \_\_\_\_\_

Ciclorama (frontal/retro) SIM Linóleo / Pavimento de Dança \_\_\_\_\_

Praticáveis \_\_\_\_\_ Escadas 1M Guardas \_\_\_\_\_

Sistema de Abertura de Pano de Boca ELÉTRICO

Bambolina Régia \_\_\_\_\_

Cortina de Segurança/Pano \_\_\_\_\_ Pano de Ferro \_\_\_\_\_

Piano \_\_\_\_\_ localização \_\_\_\_\_

### Fosso de Orquestra

Largura \_\_\_\_\_ Profundidade \_\_\_\_\_ Área debaixo proscénio \_\_\_\_\_

altura \_\_\_\_\_ Lotação \_\_\_\_\_ plataforma elevatória \_\_\_\_\_

### Direcção de Cena - Monição

Localização \_\_\_\_\_

Caracterização (Stage; Vias, etc.) \_\_\_\_\_

## Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área CABINE DE RÉGIE | LATERAL PALCO

Intercomunicação de Cena \_\_\_\_\_

Monição de vídeo /CCTV

Vídeo \_\_\_\_\_ Captação Gravação \_\_\_\_\_

Cinema DIGITAL Sistema de Som DOLBY SURROWUND

## Listagem técnica

### Mecânica de Cena

Varas (total) 2 Varas eletrificadas 2

Varas contrapesadas \_\_\_\_\_ Varas motorizadas \_\_\_\_\_ Varas Proscénio 1

Varas Frontais 1 Varandas plateia \_\_\_\_\_

Caixa de Palco 14 M Altura 7M Teia \_\_\_\_\_ Falsa-Teia 6M

Monta-cargas \_\_\_\_\_ Área \_\_\_\_\_

Racks Analógicas 1 Racks Digitais \_\_\_\_\_

N-º de canais de dimmer 12 n-º de canais directos 4

### Equipamento Som

Mesa de Som (canais) 4

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) 1 VOADO

---

Monição(amplificada/passiva): 4 X400W + 2X200W (Marca e quantidade) EV = 6

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset)

1 MICROFONE CARDIÓIDE SEM FIO MARCA SENNHEISER

2 SUPORTE DE MICROFONE

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc)

2 MICROFONES CARDIÓIDE COM FIO MARCA SHURE FG81:

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) COMPUTADOR

## Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa DMX48CH TRITON

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) 2 RECORTE STUDIO 36°

---

Projectores PC (potência e marca/modelo) 1 DIMMER 1210

---

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) 2 TEATRO 500W

---

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

---

Projectores: Par (potência e marca/modelo) 2 PAR 64

---

Projectores: LEDs (marca/modelo) 4 PAR 64 LED

---

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) \_\_\_\_\_

---

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) \_\_\_\_\_

---

Torres delluminação \_\_\_\_\_

## Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) SONY 5.000 lúmens

Ecrã de projecção (medidas) 7X3 Tela (medidas) 7X3

Câmara de filmar \_\_\_\_\_ Tripé \_\_\_\_\_

## Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Luminotécnico** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Director Técnico** \_\_\_\_\_  
Nome MUNICÍPIO DE SÁTÃO  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Manutenção e Segurança** \_\_\_\_\_  
Nome MUNICÍPIO DE SÁTÃO  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Serviço Educativo** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Director Artístico / programador** \_\_\_\_\_  
Nome MUNICÍPIO DE SÁTÃO  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Gestão / Procedimentos** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo :**Sonoplasta** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Frente Casa** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Comunicação** \_\_\_\_\_  
Nome MUNICÍPIO DE SÁTÃO  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Designer** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Maquinista de Cena** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Bilheteira /Portaria** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Autor: João Aidos