

MUSEU JOSÉ MALHOA

ESCULTURA AO AR LIVRE

Maria Helena Matos (1933-1969)

Terra Magna Mater, c. 1959

Cimento branco

Depósito Particular



SOBRE A OBRA

Personificação da natureza como mãe geradora de vida. Figura feminina, com o braço direito projetado para a frente e a mão aberta voltada para cima, como que a receber o elemento fecundante do alto.

SOBRE O AUTOR

Escultura em cimento resultado da prova final do Curso de Escultura (ESBAL) desta jovem escultora, depositada no Museu José Malhoa, em 1959. De 1952 a 1959 participou em diversas exposições, em Lisboa e no Porto. Em Paris participou na International Exhibition of Feminine Artists, de 1960 e na International Exhibition of Arts and Crafts, de Stuttgart, em 1969. Ganhou uma bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian, que frequentou entre 1958 e 1959.