

MUSEU JOSÉ MALHOA

ESCULTURA AO AR LIVRE

Henrique Moreira (1890-1979)

Ternura, s.d.

Bronze

MJM Esc 112



SOBRE A OBRA

Grupo escultórico mandado fundir em bronze pelo Museu de José Malhoa, em 1958, a partir do gesso cedido pelo autor expressamente para integrar a Exposição de Escultura ao Ar Livre, no Parque D. Carlos I.

SOBRE O AUTOR

Autor desta alegoria à ternura, Henrique Araújo Moreira nasceu em Vila Nova de Gaia, em 9 de maio de 1890, e faleceu no Porto, em 16 de fevereiro de 1979. Aos 15 anos entrou na Academia Portuense de Belas Artes. Após a conclusão do curso, foi trabalhar com Teixeira Lopes no seu atelier. Prosseguiu, depois, com autonomia, o seu percurso dedicado à escultura, essencialmente figurativa, com numerosas representações de personalidades da cultura portuguesa e tipos populares. Também realizou escultura de temática religiosa, nomeadamente “Nossa Senhora de La Salette”, em Oliveira de Azeméis. Ganhou vários prémios: Medalha de ouro na Exposição Ibero-americana de Sevilha de 1929, na Sociedade Nacional de Belas Artes em 1916, 1917 e 1935, o Prémio Soares dos Reis, em 1963, a Medalha de Ouro da cidade do Porto e a Medalha de Honra da Vila de Avintes, onde nasceu.