

MUSEU JOSÉ MALHOA

ESCULTURA AO AR LIVRE

Simões de Almeida, Sobrinho

(1880-1950)

Náufrago, 1913

Bronze

MJM Esc 43



SOBRE A OBRA

O gesso “Náufrago” foi apresentado na “Exposição da Sociedade Nacional de Belas-Artes” de 1913. Em 1944, foi oferecido pelo autor ao Museu de José Malhoa, que o mandou reproduzir em bronze, em 1959, na Fundação de Arte de José de Castro Guedes, Vila Nova de Gaia, para figurar na Exposição de Escultura ao Ar Livre.

SOBRE O AUTOR

Autor deste grupo escultórico, Simões de Almeida Sobrinho nasceu em Figueiró dos Vinhos, em 17 de junho de 1880, e faleceu em Lisboa, em 2 de março de 1950.

Aos 13 anos, matriculou-se no Curso Geral de Desenho da EBAL. Foi discípulo do seu tio José Simões de Almeida Júnior (Desenho), do escultor Alberto Nunes e do arquiteto José Luís Monteiro. Em 1897, ingressou no curso especial de Escultura Estatuária, continuando como discípulo do seu tio. Entre 1904 e 1907, em Paris, foi bolseiro em Escultura, por conta do Legado Valmor, tendo recebido lições de Verlét e Jean-Paul Laurens. Em 1915, ganhou o concurso para Professor de Escultura da EBAL, substituindo Simões de Almeida Júnior. Medalhista, foi o autor do molde para a moeda do escudo aprovada em 1911. Foi autor de diversos monumentos públicos, como por exemplo o busto da República.