

## 13. TERNURA

---

**Henrique Moreira (1890-1979)**

**Ternura, não datada**

**Bronze**

**MJM Esc 112**



### **TERNURA**

Grupo escultórico mandado fundir em bronze pelo Museu de José Malhoa, em 1958, a partir do gesso emprestada pelo autor expressamente para integrar a Exposição de Escultura ao Ar Livre, no Parque D. Carlos I.

### **HENRIQUE MOREIRA**

Autor desta alegoria à ternura, Henrique Araújo Moreira nasceu em Vila Nova de Gaia, a 9 de maio de 1890, e morreu no Porto a 16 de fevereiro de 1979. Entrou com 15 anos na Academia Portuense de Belas Artes, em 1905. Após a conclusão do curso, foi trabalhar com Teixeira Lopes no seu atelier. Prosseguiu, depois, com autonomia o seu percurso, dedicado à escultura, essencialmente figurativa, com numerosas representações de personalidades da cultura portuguesa e tipos populares. Também realizou escultura de temática religiosa, nomeadamente “Nossa Senhora de La Salette”, em Oliveira de Azeméis. Ganhou vários prémios: a Medalha de ouro na Exposição Ibero-americana de Sevilha de 1929, na Sociedade Nacional de Belas Artes em 1916, 1917 e 1935, o Prémio Soares dos Reis, em 1963, a Medalha de Ouro da cidade do Porto e a Medalha de Honra da Vila de Avintes, onde nasceu.