

## 4. NÁUFRAGO

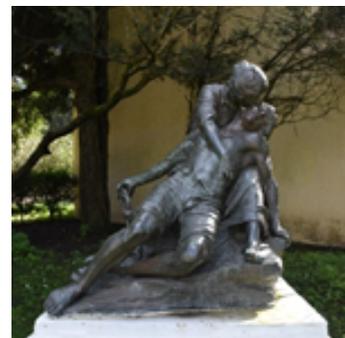
---

**Simões de Almeida Sobrinho (1880-1950)**

**Náufrago, 1913**

**Bronze**

**MJM Esc 43**



### **NÁUFRAGO**

O gesso do “Náufrago” foi apresentado na “Exposição da Sociedade Nacional de Belas-Artes” de 1913. Em 1944, foi oferecido pelo autor ao Museu de José Malhoa, que o mandou reproduzir em bronze, em 1959, na Fundação de Arte, de José de Castro Guedes, Vila Nova de Gaia, para figurar na Exposição de Escultura ao Ar Livre.

### **SIMÕES DE ALMEIDA, SOBRINHO (1880-1950)**

Autor deste grupo escultórico, Simões de Almeida Sobrinho nasceu em Figueiró dos Vinhos a 17 de junho de 1880 e morreu em Lisboa, a 2 de março de 1950. Aos 13 anos de idade, matriculou-se Curso Geral de Desenho da EBAL. Foi discípulo de seu tio José Simões de Almeida Júnior (Desenho), do escultor Alberto Nunes e do arquiteto José Luís Monteiro. Em 1897 ingressou no curso especial de Escultura Estatuária, continuando como discípulo de seu tio. Entre 1904 e 1907, em Paris, foi bolseiro em Escultura, por conta do Legado Valmor. Aí recebeu lições de Verlét e Jean-Paul Laurens. Em 1915, ganhou o concurso para Professor de Escultura da EBAL, substituindo Simões de Almeida Júnior. Medalhista, foi o autor do molde para a moeda do escudo aprovada em 1911. Foi autor de diversos monumentos públicos, como por exemplo o busto da República.