

4. NÁUFRAGO

Simões de Almeida Sobrinho (1880-1950)

Náufrago, 1913

Bronze

MJM Esc 43



NÁUFRAGO

O gesso do “Náufrago” foi apresentado na “Exposição da Sociedade Nacional de Belas-Artes” de 1913. Em 1944, foi oferecido pelo autor ao Museu de José Malhoa, que o mandou reproduzir em bronze, em 1959, na Fundação de Arte, de José de Castro Guedes, Vila Nova de Gaia, para figurar na Exposição de Escultura ao Ar Livre.

SIMÕES DE ALMEIDA, SOBRINHO (1880-1950)

Autor deste grupo escultórico, Simões de Almeida Sobrinho nasceu em Figueiró dos Vinhos a 17 de junho de 1880 e morreu em Lisboa, a 2 de março de 1950. Aos 13 anos de idade, matriculou-se Curso Geral de Desenho da EBAL. Foi discípulo de seu tio José Simões de Almeida Júnior (Desenho), do escultor Alberto Nunes e do arquiteto José Luís Monteiro. Em 1897 ingressou no curso especial de Escultura Estatuária, continuando como discípulo de seu tio. Entre 1904 e 1907, em Paris, foi bolseiro em Escultura, por conta do Legado Valmor. Aí recebeu lições de Verlét e Jean-Paul Laurens. Em 1915, ganhou o concurso para Professor de Escultura da EBAL, substituindo Simões de Almeida Júnior. Medalhista, foi o autor do molde para a moeda do escudo aprovada em 1911. Foi autor de diversos monumentos públicos, como por exemplo o busto da República.