

**AS MULHERES NA CULTURA E NA SALVAGUARDA  
DO PATRIMÓNIO IMATERIAL DA REGIÃO CENTRO**

**Artes Visuais**

**BEATRIZ MANTEIGAS**



Nascida em Lisboa em 1990, Beatriz Manteigas é artista plástica doutoranda na faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, onde obteve também o grau de mestre em Anatomia Artística e licenciada em Pintura. Residente na Branca, Albergaria-a-Velha (terra natal da família materna) desde 2016, fundou a Associação Quinta das Relvas nesse ano, em conjunto com o seu companheiro, António Trindade Nunes, com quem coordena esta Associação. Sediados numa eco-quinta com o mesmo nome, esta Associação promove atividades de educação não-formal nas áreas das Artes e Sustentabilidade, incentivando à descentralização da oferta cultural e formativa nestas duas grandes áreas, longe dos grandes centros urbanos, em contexto rural e cujo público-alvo são jovens em formação ou em início de carreira, dando prioridade aqueles de alguma forma excluídos, num contexto local, nacional e internacional. Enquanto coordenadora do departamento de Artes desta Associação, a Beatriz é responsável por projetos como o festival de ilustração *YETI - Youth Education Through Illustration* e o programa de residências *GRÃO - Residências artísticas e de Investigação* (entre outros) que, trouxeram à vila da Branca mais de 200 artistas nos últimos 4 anos de atividade - bem como programação cultural variada e de livre acesso à população local e em constante articulação outros agentes culturais e sociais locais. A título pessoal, a Beatriz é ainda investigadora colaboradora pelo CIEBA - Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes e bolsreira pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.

### **CONCEIÇÃO MAIA ROCHA DE OLIVEIRA**



Natural e residente em Aveiro. Exerceu docência em várias áreas curriculares durante 38 anos. Depois de aposentada, dedicou-se à escrita, à tertúlia poético/literária e às artes plásticas.

Integra Associações e Agremiações Culturais, nacionais e internacionais com quem expõe regularmente desde 2013. Vencedora de vários Prémios de Destaque Cultural, Literários e Pictóricos, participa frequentemente em jornadas artísticas. A

primeira exposição individual aconteceu em 1984, no Centro Cultural de Aveiro.

### **CONCEIÇÃO RUIVA**



Nasceu na Figueira da Foz em 1954. Foi professora durante 33 anos. Iniciou a carreira artística em 1968, sendo logo premiada em 1971. Adquiriu várias distinções de relevo na Pintura, Tapeçaria, Azulejo e Fotografia, nos seus 50 anos de atividade artística. Em 2014, é-lhe atribuída a Medalha de Mérito Cultural em Prata Dourada como forma de distinção pelo contributo dado para a dignificação da Cultura na Figueira da Foz. Editou,

em 2013, um livro autobiográfico e faz parte de várias Antologias de Prosa e Poesia, tendo recebido vários prémios nesta área.

Fundadora de várias associações internacionais de Arte, é agora Presidente da AAAGP: Associação da Amizade e das Artes Galego Portuguesa – tem dedicado parte da sua vida aos artistas plásticos. Dinamiza o programa “Pinceladas” na Radio Foz do Mondego 99.1 promovendo artistas, Arte e Cultura.



### **ISABEL RAMOS**

Nasceu em Mangualde em 1968. É, desde 1996, empresária em nome individual no ramo das artes, especificamente na área do vitral. Adquiriu formação nesta área em Alicante com o mestre Cabrera, e, ainda no ramo das artes, no ano 2000 obteve o certificado pela Fundação Ricardo Espírito Santo.

O Vitral ao longo dos tempos manteve sempre a sua essência. Seguiu tendências, estilos, arquitetos, artistas, criações, tornou-se uma obra de arte única nas mãos de cada artista.

### **LENA POINHA**



Natural de Moçambique, médica de profissão e Artista Plástica de alma e coração. Autodidata. Começou a pintar em 1994, quando residente na África do Sul, mas os seus trabalhos só eram conhecidos por familiares e amigos, de quem sempre recebeu grande incentivo para realizar o sonho de ser artista. Sonho esse

que só a partir de 2010, quando se reformou se pode dedicar inteiramente e que foi um sucesso, tendo recebido algumas dezenas de prémios.

### **Maria João Franco**



Nasceu em Leiria em 1945. Licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Participou em numerosas exposições coletivas desde 1982 e em várias exposições individuais desde 1985.

Em maio de 2012 foi premiada com a Medalha de Prata da Cidade de Leiria.



## PAULA VIOLANTE



Nascida em 1976, em Caldas da Rainha, Estudou Artes no Liceu Rafael Bordalo Pinheiro nas disciplinas de a cerâmica, a pintura e os têxteis. Terminou os estudos em 1997 com vontade de vir a ser uma criadora, artista, ceramista. Em 1998 fez formação em cerâmica no CENCAL, explorando diferentes áreas e em 2007 licenciou-se na ESAD CR, Caldas da Rainha, na área de design de cerâmica e vidro. Manteve, no entanto, outras atividades laborais, mas todas elas contribuíram para acentuar a inabilidade de viver sem contactar com a sua criatividade. Desde então tem trabalhado em vários projetos tanto a solo como em conjunto, profissionalizando-se este ano como ceramista. Recentemente, com um outro ceramista, abriu o *Atelier19b*, nas Caldas da Rainha, a funcionar como uma UPA desde o início deste ano.

## RITA GASPAR VIEIRA



Nasceu em Leiria em 1976. Estudou Artes Visuais na Faculdade de Belas Artes, da Universidade de Lisboa - F.B.A.U.L., onde também fez o Mestrado em Teorias da Arte e o Doutoramento em Belas Artes - Desenho. É artista visual, docente no I.P.T, em Tomar e no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, e investigadora no Techn&Art – I.P.T. e no CEIS20 – U.C. Realizou várias exposições coletivas e individuais. Tendo ainda representações em coleções institucionais e privadas, sendo representada pela Galeria Belo Galsterer (Lisboa) e pela Galeria Andrea Rehder (São Paulo).

## SÓNIA SANTOS



Vieirense nascida em 1977. Artista plástica, licenciada em Artes Plásticas pela ESAD, Escola Superior Artes e Design das Caldas da Rainha em 2004. Nesse mesmo ano, expõe coletivamente na ESAD'04, Caldas da Rainha e no LABOR 04, Galeria Fernando Santos, Porto. Em 2005 concorre à bolsa, programa “Leonardo Da Vinci”, da União Europeia e vai para Hamburg, Alemanha onde colabora com vários artistas. Em 2008 é convidada a expor no Centre Auguste-Dobel, RATP em Paris, França. Em 2012 participa na *II EXPOSICIÓN INTERNACIONAL PICASSIANA*, em Málaga, Espanha. (...) em 2012 abre juntamente com o artista tatuador Orlando Esperto, a Galeria CASCO na cidade da Marinha Grande. Em 2013 expõe no Sindicato do Arquitetos no Estado de São Paulo e em São Gonçalo, Rio de Janeiro, Brasil. Em 2014 expõe com a exposição “*Cruzamentos*”, no Espaço 116, Funchal-Madeira, no mesmo ano é com “*PALPITAÇÕES*” que expõe no espaço BI CONCEPT, Lisboa. É com a pintura “*Contorcionismo*” que expõe na *II Esposizione Internazionale d’Arte, GENOVACONTEMPORANEA* 2015. Em 2019 expõe coletivamente em Arte de Bolso, Galeria Sete, Coimbra. Em 2020 expõe “*MONSTROS ESCONDIDOS DANDO O COLO*” no do Teatro José Lúcio da Silva, Leiria. Continua o seu caminho no mundo das artes e a registar num suporte tudo que sente...A vida o respirar, o respeito o Universo...