

**AS MULHERES NA CULTURA E NA SALVAGUARDA
DO PATRIMÓNIO IMATERIAL DA REGIÃO CENTRO**
Inclusão

CÉLIA SOUSA



Doutorada em Ciências da Educação, Especialidade Comunicação pela Universidade da Extremadura(UNEX). Coordena desde 2006 o Centro de Recursos para a Inclusão Digital (CRID), do Politécnico de Leiria. Docente de Carreira da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais(ESECS) do Politécnico de Leiria. Investigadora Integrada do Centro de Investigação interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa. É membro da direção da Sociedade Portuguesa de Engenharia de Reabilitação e Acessibilidade (SUPERA).

Nas duas últimas décadas tem desenvolvido projetos nas áreas das Tecnologias de Apoio, inclusão, acessibilidade e Comunicação Aumentativa. Tem colaborado como consultora Internacional nas áreas da acessibilidade e inclusão com diferentes entidades nacionais e internacionais entre as quais se destaca trabalho de consultoria para implementação da legislação da educação inclusiva com o Governo de Cabo Verde.

É Autora e Coautora em diferentes publicações nacionais e internacionais nas áreas das Tecnologias de Apoio, Comunicação Aumentativa, Educação Inclusiva e acessibilidade cultura. Participou em junho de 2019 por indicação do Turismo Portugal no documentário Travel Box Brasil, para divulgação do trabalho desenvolvido na Região de Leiria ao nível da cultura e turismo acessível.

Recebeu em 2007 o Troféu Afonso Lopes Vieira, na Categoria de Comunicação pelo Semanário Região de Leiria, em 2015 o Prémio Iniciativa de Alto Potencial em Inovação e Empreendedorismo Social, com o Projeto de Leitura Inclusiva Partilhada (PLIP), e Projeto Mil brinquedos Mil Sorrisos, pelo Mapa de Inovação e Empreendedorismo Social (MIES) em 2017 o Prémio "EKUIzador do Ano" pela Associação LEQUE, em 2018 o Prémio "Acesso Cultura 2018" com o projeto do livro multiformato "A rainha das Rosas". Como *hobby* escreve histórias infantis.