



PROGRAMA | QUINTA-FEIRA 05 DE NOVEMBRO 2020

9:00 - Receção

9:30 - Sessão de Abertura

Suzana Menezes, Diretora da DRCC

Vítor Manuel Pinheiro Pereira, Presidente CM da Covilhã

Pedro Machado, Presidente da Turismo Centro de Portugal

Isabel Damasceno, Presidente da CCDRC

Ângela Ferreira, Secretária de Estado Adjunta e do Património Cultural

10:15 – 10:50 Keynote de Abertura: Festivais e cidades em debate para o futuro da Europa

Kathrin Deventer, European Festivals Association (Bélgica)

11:00 - 12:30 Painel de discussão: Estratégias territoriais e planos de ação para a cultura

- Qual o papel da política cultural para o território?
- Para que servem e como desenvolver os planos estratégicos municipais para a cultura?

Jordi Pascual, Agenda 21 para a Cultura

Manuel Gama, Universidade do Minho

Annie Marrs, Dundee City of Design UNESCO

Francisco Paiva, UBI/Candidatura Covilhã Cidade Criativa do Design UNESCO

Moderação: Pedro Seixo Rodrigues, UBI/Festival Wool

12:30 – 14:00 - Pausa para almoço

14:00 – 15:30 Sessões de Trabalho Paralelas

Mapeamento Cultural, Nancy Duxbury, Universidade de Coimbra

Práticas artísticas, comunidades e participações, Hugo Cruz, Criador, investigador e programador cultural

15.30 – 16:00 Painel: Conclusões das Sessões de Trabalho

Apresentação, pelos moderadores / formadores, das conclusões das sessões de trabalho, incluindo uma breve descrição das instituições/percurso de cada orador(a)

16:15 – 16:50 Keynote: Como reduzir a pegada ecológica nas organizações culturais

Becky Hazlewood, Julie's Bicycle (Reino Unido)

17:00 – 17:20 Apresentação do Plano Estratégico de Cultura 2030

Suzana Menezes, Diretora Regional de Cultura do Centro



PROGRAMA | SEXTA-FEIRA 06 DE NOVEMBRO 2020

9:30 – Keynote: Creative strategies for territories

Tom Fleming (Reino Unido)

10:00 - 11:30 Painel de discussão: Dinâmicas culturais na educação

- Qual o papel da cultura na educação e qual o papel da educação na cultura?
- Que abordagens e oportunidades existem para os territórios?
- Qual o papel do Plano Nacional das Artes?

Paulo Pires do Vale, Comissário do Plano Nacional das Artes

Susana Menezes, LU.CA / Teatro Luís de Camões

Fátima Alçada, A Oficina

Moderação: Paula Abreu, CES, Universidade de Coimbra

11:40 – Estudo de Caso: As práticas colaborativas no âmbito dos processos de criação

Ana Isabel Bragança & Ricardo Baptista, Ondamarela

12:30 – Pausa para almoço

14:00 – 15:30 - Painel: Centros criativos como agentes de mudança

- Que modelos de gestão, financiamento e funcionamento desenvolver nas residências artísticas, centros artísticos e criativos, incubadoras de projetos culturais e artísticos?
- Como podem estes atores assumir-se como interlocutores no desenvolvimento dos territórios?

Barbara Stacher, Comissão Europeia, DG Educação e Cultura

José Rodriguez, Trans Europe Halles / Cultural and Creative Cities and Spaces

João Mourão, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas

Moderação: Alexandre Lemos, Fundação Bissaya Barreto

15:30 - Conclusões:

Cristina Farinha e Rui Monteiro, Curadores e relatores da conferência

16:00 - Encerramento

Suzana Menezes, Diretora Regional de Cultura do Centro